

Programmfolge

Thomas Morley (1557 – 1602)	Sing we and chant it Fire! Fire!
Fanny Hensel (1805 – 1847)	<i>Gartenlieder</i> Hörst du nicht die Bäume rauschen Abendlich schon rauscht der Wald Schöne Fremde
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Madrigal für Chor und Klavier
Francis Poulenc (1899 – 1963)	<i>Chansons françaises:</i> Margoton va t'a l'iau
Claude Debussy (1862 – 1918)	Petite Suite für Klavier zu vier Händen
Hugo Distler (1908 – 1942)	<i>Mörrike-Chorliederbuch</i> Ein Stündlein wohl vor Tag Die Tochter der Heide
Howard Skempton (*1947)	Rise up, my love
Johannes Brahms (1833 – 1897)	<i>Liebesliederwalzer für Chor und Klavier zu vier Händen</i> Ein kleiner, hübscher Vogel Am Donaustrande Nein, es ist nicht auszukommen Nachtigall, sie singt so schön Ein dunkeler Schacht ist Liebe Es bebet das Gesträuche
Zoltán Kodály (1882 – 1967)	Esti Dal